

Architecture

21042
Szabadság-szobor

New York, USA





Szabadság

A Szabadság-szobor egy barátságot jelképező ajándék volt a francia néptől az Egyesült Államok számára, és azóta az egész világon a szabadság és a demokrácia univerzális szimbólumává vált. Az 1886. október 28-án felavatott emlékmű gyakran az első dolog, amit az emberek meglátnak New York kikötőjéhez közeledve, ahogy új életet terveznek kezdeni Amerikában.

„Te, ki nyugat kapuját őrzöd Manhattan öble fölött, arcod elől a kétségek köde már régen elköltözött: szemed tisztán néz a messzeségbe, karod magasba nyúl, hogy a szabadság fényét szórd szerteszét, országhatárokon túl."

Henry van Dyke
A Szabadság beragyogja a világot
1917





Az ajándék

Édouard de Laboulaye kiemelkedő francia politikai gondolkodó volt, és Abraham Lincoln elnök erős támogatója az amerikai polgárháború idején. 1865-ben javaslatot tett egy olyan emlékmű létrehozására, amelyet a francia nép ajándékozna az Egyesült Államoknak az Unió közelmúltbeli győzelmének és a rabszolgaság eltörlésének megünneplésére.

Tíz évvel később, Frédéric Auguste Bartholdi szobrász segítségével, Laboulaye nekilátott megvalósítani a javaslatát, és megalapította a Francia-Amerikai Uniót, hogy anyagi támogatást gyűjtsön a projekthez. Azt remélték, hogy a francia nép finanszírozná a javasolt szobor elkészítését, amelynek ma „A Szabadság beragyogja a világot“ a neve, míg az amerikai nép fizetné a talapzatot.

Az Egyesült Államokban tett egyik adománygyűjtő körútja során Bartholdi, a szobrász felismerte, hogy New York jelenti a kaput Amerikába, és megtalálta a tökéletes helyet, ahol a Szobornak állnia kell. Bedloe szigete látható volt minden hajóról, amely a város kikötőjébe érkezett, vagy távozott onnan, és Bartholdi elképzelte, amint az ő szobra kiemelkedik a csillag alakú Fort Wood erődből, amely már ott állt a szigeten.

A projekt hamarosan sokak fantáziáját megragadta az Atlanti-óceán mindkét oldalán, és amikor a franciák 400 000 frankot összegyűjtöttek, végre elkezdődhetett a Szobor építése.

„.. .egy fénysugár törjön át a sötétségen... amíg csak a Szabadság beragyogja a világot“

Grover Cleveland, az Egyesült Államok elnöke
A Szabadság-szobor avatóbeszéde
1886. október 28.



Az álomtól a megvalósításig

1876-ban francia mesteremberek elkezdték kikovácsolni a Szobor egyes elemeit. Míg a külső kialakítás és az anyagok adottak voltak, az igazi kihívást a Szobor belső szerkezete jelentette.

Bartholdi a francia építészhez és építőmérnökhöz, Gustave Eiffelhez fordult, aki javasolta egy 28 m magas, leegyszerűsített központi oszlop elkészítését, amelyre aszimmetrikus tartókat lehet erősíteni. Lapos fémrudakat csavaroztak a tartókhoz, amelyekhez rögzíteni lehetett a Szobor réz burkolatát. Eiffel később ugyanolyan tartókonstrukció módszert használt volna a híres Eiffel torony esetében is, ami 1889-ben készült el.

Az egész szobor Párizsban készült el 1881 és 1884 között. Az alkotás nagy ujjongás közepette 1885. június 17-én érkezett New Yorkba az Isère nevű francia hadihajó fedélzetén. Miután 1886-ban befejezték a talapzatot, a 46 m magas szobrot gyorsan összeállították. A legutolsó elem, amelyet megalkottak a Szabadság-szobor arca volt, amelyet letakarva tartottak egészen a hivatalos avatásig. 1886. október 28-ig. Az esős és ködös idő ellenére több mint egymillió New York-i volt jelen az új Szobor leleplezésének ünnepén.



„Óhazák, dús kincs nem kell!”, néma bár, Kiáltja. „Jöjjön fáradt, nincstelen, A tömeg, mely szabadságért zihál: Nyomorgó söpredéktek kell nekem. A viharvert hontalanokra vár Arany kapum, hol fáklyám emelem.”

Emma Lazarus
Az Új Kolosszus
1883

Egy univerzális ikon

A Szabadság-szobor azért készült, hogy a felvilágosodás és a szabadság egy univerzális jelképe legyen. A palástot viselő nőalak maga a Libertas-t, a római mitológia szabadság istennőjét jelképezi, és bár nem lehet tisztán látni a lábát, az nyilvánvaló, hogy összetört bilincs és láncok között áll, jobb lábát emeli, jelezve azt, hogy kilép az elnyomásból és a rabszolgaságból. A koronájának hét tüskéje jelképezi a világ hét óceánját és hét kontinensét, megerősítve a szabadság univerzális eszméjét.

Idővel a Szobor az Egyesült Államokba bevándorlók különböző generációi számára a remény barátságos jelképe lett. 1886 és 1924 között csaknem 14 millió bevándorló érkezett az Egyesült Államokba New York-on keresztül. Gyakran a Szabadság-szobor volt az első dolog, amit megláttak, amikor hajóval megérkeztek új hazájukba.

Az Amerikai Nemzeti Park szolgálat 1937-ben átvette a felelősséget a sziget fölött, és nekilátott a szobor körüli terület parkká alakításának. A parkosítási munkálatok befejezésének megünnepléseként 1957-ben Bedloe szigetét átnevezték Liberty Islandra. A Szobrot 1984-ben az UNESCO Világörökség részévé nyilvánította, s azóta is évente mindegy 4 millió látogató keresi fel.



Tények és adatok

Stílus	Neoklasszikus szobor
Anyaga	Szobor: Réz és vas
	Talapzat: Kő
Magasság	Szobor: 46 m
	A talapzattal együtt: 93 m
Tömeg	204 tonna
Felavatás:	1886. október 28.



LEGO® Architecture – tetszik neked?

A LEGO Csoport szeretné megismerni a véleményed az új termékről, amelyet az imént vásároltál meg. Visszajelzéseddel segíted a termékesorozat fejlesztését. Látogass el ide:

LEGO.com/productfeedback

Azzal, hogy kitöltesz egy rövid felmérést, automatikusan részt veszel egy sorsolásban, ahol akár egy LEGO® díjat is nyerhetsz.



A Felhasználási feltételek érvényesek.









LEGO® Architecture

A LEGO® Architecture sorozat kreatívan ragadja meg a világ számos, jellegzetes látnivalójának a lényegét, ugyanakkor élvezetes és lebilincselő LEGO építési élményt is kínál.

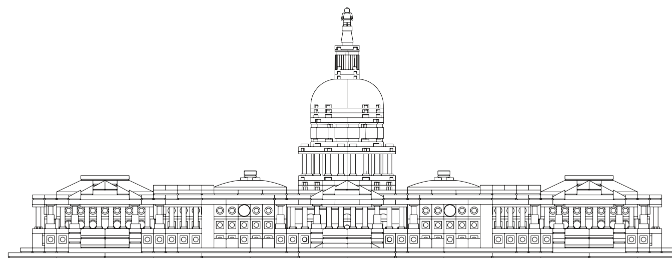
Akár az utazás, a design, a történelem vagy az építészet érdekel, ezek a készletek lehetnek egy nagyszerű külföldi utazás kézzel fogható emlékei, egy jól ismert híres épület, vagy egy város, ahová már rég el szeretnél látogatni.

Minden LEGO Architecture készletet úgy alakítunk ki, hogy ki lehessen állítani. Sokkal többet jelent, mint egy fénykép. A modelled megépítése és kihelyezése az íróasztalra, a könyvespolcra, vagy a polcra, minden alkalommal kiszakít a valóságból, ha ránézel.

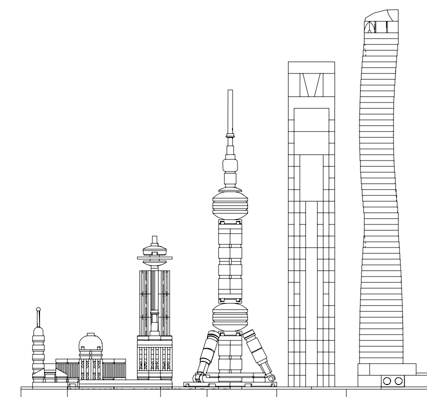
Kövess bennünket:

Adam Reed Tucker a LEGO Architecture termékcsalád társfejlesztője.

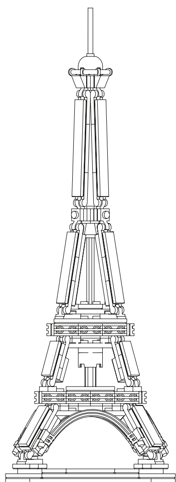
Ünnepelje a világ építészeti műremekeit, és gyűjtse össze az összes modellt!



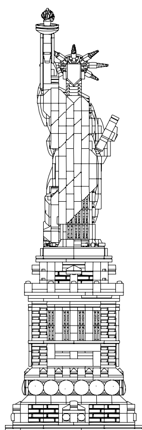
21030
Az Egyesült Államok Kongresszusának székháza



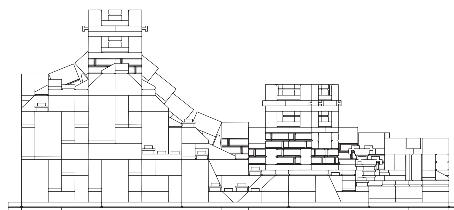
21039
Shanghai



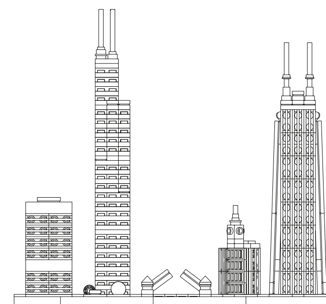
21019
Az Eiffel-torony



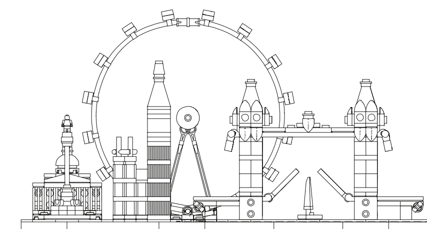
21042
Szabadság-szobor



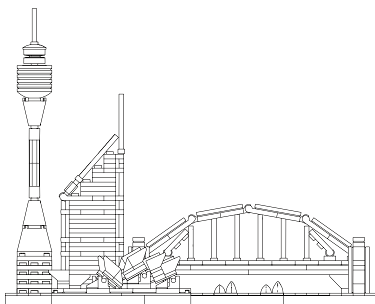
21041
A kínai nagy fal



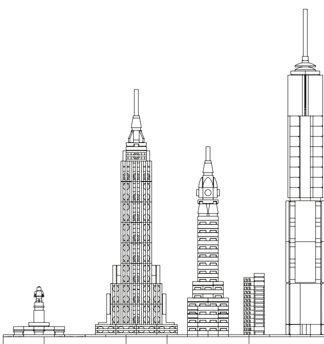
21033
Chicago



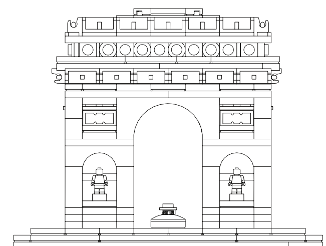
21034
London



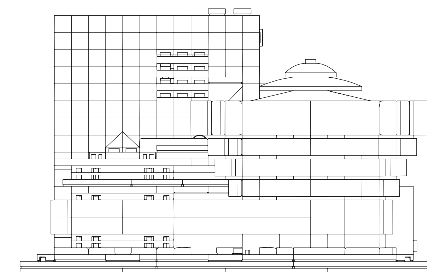
21032
Sydney



21028
New York



21036
Diadalív



21035
Solomon R. Guggenheim Múzeum®

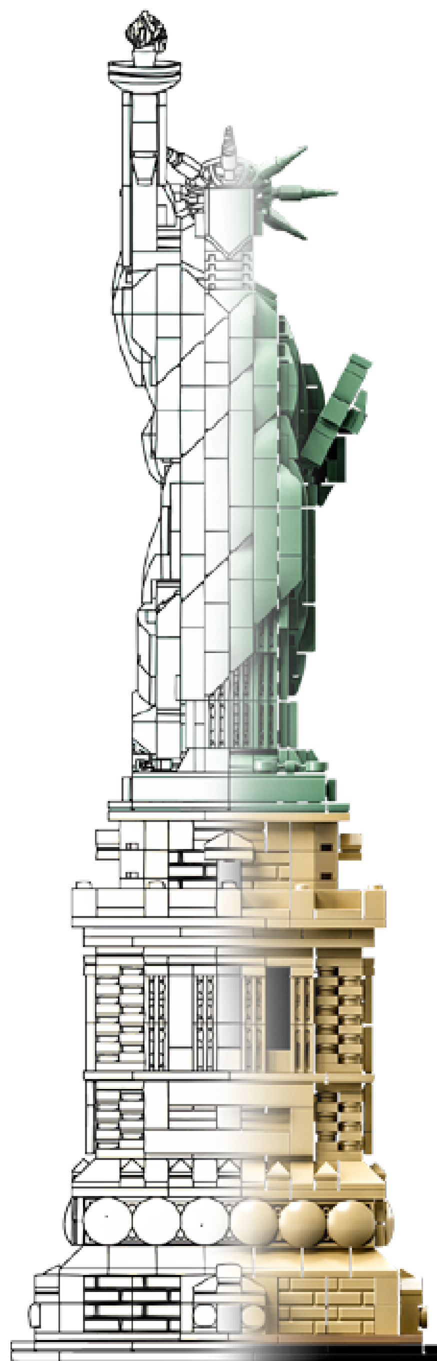
LEGO Architecture

Hivatkozások

Kép –

© Shutterstock
© Offset

Szöveg -
www.nps.gov



Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
LEGO.com/service or dial



00800 5346 5555 : 

1-800-422-5346 : 

LEGO.com/architecture

Kövesd a LEGO® Architecture-t: